



Born free

Choreograph: Melanie Jung, Beate Mock

Count's: 40, Wall: 4, line dance / Intermediate

Music/Interpret:

Born free / Kid Rock

Side rock, crossing shuffle r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF weit über linken kreuzen
- &4 LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben und Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF weit über rechten kreuzen
- &8 RF etwas an linken heran gleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen

Shuffle r-l-r, full turn, Shuffle l-r-l, half pivot-turn

- 1&2 RF Schritt vor &. LF an rechten heranzstzen, RF Schritt vor
- 3-4 Drehung rechts herum auf 2 Schritten (li - re, Gewicht am Ende auf RF)
- 5&6 LF Schritt vor &. RF an linken heranzstzen, LF Schritt vor
- 7-8 Schritt nach vorn mit RF, ½ Pivot-Turn auf beiden Ballen links herum

Heel ball cross, side step, touch r & l

- 1&2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5&6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Scuff, Heel, scuff, turn, shuffle r-l-r, l-r-l

- 1-2 Rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen, RF vor linkem Knie kreuzen
- 3-4 Rechte Ferse leicht schräg nach vorn über den Boden schleifen, RF in der Luft halten (Knie leicht angewinkelt) und gleichzeitig auf linkem Ballen nach rechts drehen
- 5&6 RF Schritt vor &. LF an rechten heransetzen, RF Schritt vor
- 7&8 LF Schritt vor &. RF an linken heransetzen, LF Schritt vor

¼ Monterey turn 2x, Kick 2x, Coaster step

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF Kick nach Vorn, Kick zur Seite
- 7&8 Schritt zurück mit Links, RF neben linkem aufsetzen und Schritt nach vorn mit Links

1. Tag/Brücke (bei folgender Textstelle vor Refrain:

And I don't want no one to cry.

Well tell 'em if I don't survive

Weave, Step, slide r & l (s. Seite 2)

2. Tag/Brücke (bei folgender Textstelle vor Refrain:

You can knock me down and watch me bleed

But you can't keep no chains on me.

Weave, Step, slide r & l



3 Tag/Brücke (bei folgender Textstelle vor Refrain:

And when its done, believe that I
will yell it from that mountain high **Achtung: 8 counts länger!**

Weave, Step, slide r & l, Step slide r & l

Tag/Brücke:

Weave

- 1 Schritt nach rechts mit RF
- 2 LF hinter RF kreuzen,
- 3 Schritt mit $\frac{1}{4}$ -Drehung nach rechts mit RF,
- 4 Schritt mit LF nach vorn,
- 5 Pivotturn $\frac{1}{2}$,
- 6 $\frac{1}{4}$ Turn nach re. mit LF Schritt nach links,
- 7 RF hinter LF kreuzen,
- 8 LF neben RF absetzen (1. Position)

Step, slide r & l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF heranziehen
- 5-8 Schritt nach links mit Links - RF heranziehen