



## **Closer**

**Choreograph:** Mary Kelly

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

Closer von Susan Ashton,  
Little Unlucky At Love von Jenai

### **Side, close, crossing shuffle r + l**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3** Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4** Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7** Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8** Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### **Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, clap-clap**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8** Schritt nach vorn mit links und 2x klatschen

### **Step, point, kick-ball-point 2x**

- 1-2** Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4** Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechts Fußspitze rechts auftippen
- 5-8** wie 1-4

### **Cross rock, scissor step, side, behind, scissor step**

- 1-2** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen