



## Driven

**Choreograph:** Rob Fowler

**Count's:** 84 count, Intermediate line dance

**Music/Interpret:**

**Drive** von Casey James

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

Sequenz:

**Runden 1-4:** 16, 84, 84, 84; **Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr; **Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10\*, Brücke 3: 12 Uhr; **Runde 7:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

### Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

**&1-2** Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links

**3-4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**&5-8** Wie &1-4

### Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ | 2x

**&1-2** Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links

**3-4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**7-8** Wie 5-6 (12 Uhr)

**(Restart: In der 1. Runde** - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

**1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**3&4** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

**5&6** Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen

**7&8** Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen

### Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ |, jazz box

**1-2** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**3&4** ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

**7-8** Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

**1-8** Wie Schrittfolge 3

### Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ |, jazz box

**1-8** Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

### Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

**1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**3-4** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

**5-6** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**7-8** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)



### **Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- & Rechten Fuß an linken heransetzen

### **Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &**

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Schrittfolge 10: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

(**Hinweis für Schrittfolge 10\***: Hier abrechnen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 Uhr)

### **Schrittfolge 11: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### **Tag/Brücke 1**

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### **Tag/Brücke 2**

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### **Tag/Brücke 3**

Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

### **Ending/Ende**

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)