



Four Corner

Choreograph: Unbekannt

Count's: 40, Wall: 4, line dance / beginner

Music/Interpret:

Ghostriders In The Sky -125 bpm- Arizona

Ghostriders In The Sky -125 bpm- Dave Russell

Lousiana Saturdaynight – Mel Mac Daniel

One long Saturdaynight – BR5-49 oder Chuck Mead

Heel swivels, heel combination

1-2 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

3-4 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

5-6 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen it linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten

7-8 rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

Heel combiantion, heel touches forward twice, toe touches back twice

1-2 Linke Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

5-6 2 x rechte Ferse vorne auftippen

7-8 2 x rechte Fußspitze hinten auftippen

Heel touch fwd & toe touch back twice, heel touch fwd., point, toe toch back, point 1, 2

1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen

3-4 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen

5-6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Option:

Einige Linedancer tanzen die Heel Toe touches (Count 1 - 4) nur 1 x.

Somit hat diese Sektion dann nur 6 Counts und der Tanz insgesamt nur 38 Counts

¼ Turn with hitch behind, kick, vine right with touch, side step, behind

1-2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF abgewinkelt nach hinten anheben und RF nach vorne kicken

3-4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

7-8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

Side step, touch beside, steps back, step forward, jump forward, step forward, stomp

1-2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

3-4 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

5-6 RF Schritt vorwärts und auf dem RF nach vorne hüpfen

7-8 LF Schritt vorwärts und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne

