



## **Little Tattoo**

**Choreograph:** Maxwell

**Count's:** 32 count / 4-wall / Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

Your Tattoo von Sammy Kershaw,

Little Bitty von Alan Jackson,

Nothin' But The Taillight von Clint Black,

Stuck In The Middle With You von Keith Urban

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Monterey turn 2x**

**1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

**3-4** Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

**5-8** wie 1-4 (12 Uhr)

### **Back, touch back, step, hitch/clap 2x**

**1-2** Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

**3-4** Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und klatschen

**5-8** wie 1-4

### **Vine r, vine l turning ¼ l with scuff**

**1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

**3-4** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**5-6** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

**7-8** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **Rocking chair, step, pivot ½ l, step, stomp**

**1-2** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**3-4** Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**7-8** Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)