



## **A Little Bit Gypsy**

**Choreograph:** Neville Fitzgerald & Julie Harris

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner / Intermediate

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Song Little Bit Gypsy** von Kellie Pickler

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Sequenz: 32, 32, Brücke 8, 32, 32, 32, Brücke 4, 32,32 bis zum Ende der Musik**

### **S 1: Rocking Chair, Scuff, Right Lock Step, Toe & Heel & Left Lock Step**

- 1 & RF Schritt vorwärts (LF anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 & RF Schritt zurück (LF anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 & Rechte Ferse nach vorne über den Boden schleifen und RF Schritt vorwärts
- 4 & LF hinter dem RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
- 5 & Linke Fußspitze neben rechter Ferse auf tippen und LF neben RF absetzen
- 6 & Rechte Hacke vorne auf tippen und RF neben LF absetzen
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

### **S 2: Step Turn ¼, Cross, ¼, ¼, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Step**

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf dem rechten Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen (9 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Drehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Drehung rechts herum auf LF & RF Schritt nach rechts und LF über dem RF kreuzen (3 Uhr)
- 5 & RF Schritt nach rechts (LF anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 & RF vor über LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

### **S-3: Heel Bounces ½ Turn, Coaster Step, Right Lock Step, Step Turn ½, Step**

- 1 & 2 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht auf RF) (9 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 & 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts

### **S-4: Forward Rock, Side Rock, Behind & Cross, ¼ Turn Lock Step I, ¼ Turn Lock Step, ¼ Turn Lock Step**

- 1 & RF Schritt vorwärts (LF anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 & RF Schritt nach rechts (LF anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über dem LF kreuzen
- 5 & ¼ Drehung links herum auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen (12 Uhr)
- 6 & ¼ Drehung links herum auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen (9 Uhr)
- 7 & ¼ Drehung links herum auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen (6 Uhr)
- 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

1. **Tag / Brücke** (Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich – 6 Uhr)

### **Side, Touch, Side, Touch, Side Together Side, Touch x2 r + l**

- 1 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 2 & LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen
- 3 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 4 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 5 & LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen
- 6 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 7 & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 8 & LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen

2. **Tag / Brücke** (Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich – 3 Uhr)

### **Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 2 & LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen
- 3 & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 4 & LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen