



Tag On

Choreograph: David Vilellas

Count's: 64, Wall: 2, line dance – Beginner / Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Too Strong To Break – Beccy Cole

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

2 x Restart 3. Runde 24 Counts + 6. Runde 32 Counts

Sequenz: 64, 64, Restart 24, 64, 64, Restart 32, 64, 64, 64 bis zum Ende der Musik

S 1: HEEL SWITCHES R & L, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben linken abstellen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen, LF neben rechten abstellen
- 5 - 6 RF rechts tippen, ½ Drehung rechtsherum & RF neben linken abstellen (6 Uhr)
- 7 - 8 LF links tippen, LF neben rechten abstellen – Gewicht LF

S 2: HEEL SWITCHES R & L, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1 - 8 wie in SECT-1 (12 Uhr)

S-3: SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechten stellen, RF über linken kreuzen, Pause
- 5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben linken stellen, LF über rechten kreuzen, Pause

RESTART: in Runde 3 (12:00) nach 24 Counts

S-4: KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STOMP

- 1 - 4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück
- 5 - 8 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn aufstampfen

RESTART: in Runde 6 (12:00) nach 32 Counts

S 5: HEEL STRUT R & L, ROCK R, RECOVER, ½ TURN R STEP R, HOLD

- 1 - 2 rechte Hacke vorn aufsetzen, RF absenken, linke Hacke vorn aufsetzen, LF absenken
- 3 - 4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechtsherum & RF Schritt vor, Pause (6 Uhr)

S 6: HEEL STRUT L & R, ROCK L, RECOVER, ½ TURN L STEP L, SCUFF

- 1 - 4 linke Hacke vorn aufsetzen, LF absenken, rechte Hacke vorn aufsetzen, RF absenken
- 5 - 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF,
- 7 - 8 ½ Drehung linksherum & LF Schritt vor, RF Bodenstreifer nach vorn (12 Uhr)

S 7: JAZZ BOX L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD

- 1 - 3 RF über linken kreuzen, LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt nach rechts
- 4 - 6 LF über rechten kreuzen, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt nach links
- 7 - 8 RF über linken kreuzen, Pause

S 8: SIDE L, CROSS R, SIDE L, CROSS R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STOMP L, HOLD

- 1 - 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 4 - 6 ¼ Drehung rechtsherum & LF Schritt zurück, 1/4 Drehung rechtsherum & RF Schritt vor (6:00 Uhr)
- 7 - 8 LF neben rechten aufstampfen (absetzen), Pause – Gewicht LF