



Barn Dance

Choreograph: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Count's: 32, couple dance / beginner

Music/Interpret:

Thank God For The Radio von **Alan Jackson**, Wild Wild West von **The Escape Club** Early In The Morning by **Hank Williams Jr.** und andere

Position: Im Kreis in der Hauptsache entgegen dem Uhrzeigersinn, Damen aussen, Gesicht zur Mitte und Herren innen, Gesicht nach aussen.

Haltung: entweder Two-Step-Haltung: Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf die Schulter der Dame und linke Hand der Dame würde unter dem rechten Arm des Herrn sein und die Hand in die Beuge des Arms des Herrn legen.

Standardhaltung: Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf Taillenhöhe an den Rücken legen. Linke Hand der Dame auf die rechte Schulter oder den rechten Oberarm des Herrn legen.

Abkürzung: iTr. = entgegen dem Uhrzeigersinn // gTr. = im Uhrzeigersinn

Herr: Grapevine left, tap r & Grapevine right, tap l

- 1-2** LF Schritt nach links und RF hinter LF absetzen
- 3-4** LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5-6** RF Schritt nach rechts und LF hinter RF absetzen
- 7-8** RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Dame: Grapevine right, tap l & Grapevine left, tap r

- 1-2** RF Schritt nach rechts und LF hinter RF absetzen
- 3-4** RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5-6** LF Schritt nach links und RF hinter LF absetzen
- 7-8** LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Herr: Grapevine left, tap r & Grapevine right, tap l

- 1-2** LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3-4** LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5-6** RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7-8** RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Herr: Bei den Takten 1 & 2, 5 & 6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt, bei den Takten 3 & 4, 7 & 8 werden die Hände wieder kontinuierlich gesenkt. Die rechte Hand des Herrn stößt die Dame bei Takt 1 leicht zur Drehung an und legt die Hand auf die rechte Hüfte der Dame.

Dame: Full turn to the right, tap r & Full turn left, tap l

- 1-2** RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung, LF vorwärts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung
- 3-4** RF Schritt nach rechts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung und LF neben RF auftippen
- 5-6** LF Schritt nach links (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung, RF Schritt vorwärts (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
- 7-8** LF Schritt nach links (gTr.) mit weiterer 1/3 Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Dame: Bei Takt 1 Löst die Dame die linke Hand von der Position und bei Takt 8 legt die Dame die linke Hand auf die rechte Schulter / Oberarm oder in die Armbeuge des Herrn

Herr: ¼ Turn step forward l, toe touch r, step forward r toe touch l, 2x

- 1** LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; rechte Hand des Herrn geht hinter die Dame und hält deren rechte Seite in Taillenhöhe)
- 2** Mit RF den Fuß der Dame berühren
- 3** RF Schritt vorwärts
- 4** Mit LF den Fuß der Dame berühren
- 5** LF Schritt vorwärts
- 6** Mit RF den Fuß der Dame berühren
- 7** RF Schritt vorwärts
- 8** Mit LF den Fuß der Dame berühren



Dame: ¼ Turn step forward r, toe touch l, step forward l toe touch r, 2x

- 1 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; linke Hand der Dame geht hinter den Herrn und hält die linke Seite in Taillenhöhe)
- 2 Mit LF den Fuß des Herrn berühren
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 Mit RF den Fuß des Herrn berühren
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 Mit LF den Fuß des Herrn berühren
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8 Mit RF den Fuß des Herrn berühren

Herr: Grapevine l & Clap, Grapevine r ¼ turn

- 1-2 LF Schritt nach links (die Hände lösen sich) und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen & klatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 8 LF neben RF auftippen (mit der Dame wieder die Ausgangsposition einnehmen)

Dame: Grapevine r & Clap, Grapevine l ¼ turn

- 1-2 RF Schritt nach rechts (die Hände lösen sich) und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer & flach nach vorne kicken & klatschen oder LF neben RF aufstampfen & klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 8 RF neben LF auftippen (mit dem neuen Partner die Ausgangsposition einnehmen)