



## **Bomshel Stomp**

**Choreograph:** Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedgest

**Count's:** 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Music/Interpret:**

Bomshel Stomp von Bomshel

### **Heel pumps, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, coaster step**

- 1&2** Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 3&4** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 5-6** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8** Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch**

- 1-2** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3-4** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &5-6** Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &7-8** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

### **Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts**

- 1&2** Schritt zurück mit rechts - Linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links
- &3&4** Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6** Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
- 7&8** Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

### **"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch**

- 1-8** wie Schrittfolge 3

### **"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step**

- 1-2** Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3-4** Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6** Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7&8** 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

### **Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- &3&4** Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 7-8** ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen



**Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde)**

**Repeat sections 5 & 6**

**1-16** Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

**Scramble around, hold**

**1-12** Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

**13-16** Halten (Option: Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)