



Doctor Doctor

Choreograph: Masters In Line

Count's: 80, Wall: 4, line dance / Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Bad Case Of Loving You von Robert Palmer

Hinweis: Dies ist ein Phrased Tanz

Sequenz: A-B-A 32 Restart– A-B-A B-A 32 Brücke-A-B A B usw. bis Ende

Teil A

Walk 3, kick, walk back 3, touch

- 1 – 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
5 – 8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

- 1 - 2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3 - 4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5 - 6 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jump back & clap 4x

- &1 - 2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
&3 - 8 &1 3x wiederholen

Rolling vine r clap, clap + l clap

- 1 – &4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen – Linke Fußspitze neben RF auftippen, klatschen 2x
5 – 8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen – Rechte Fußspitze neben LF auftippen, klatschen

Option: Hier kann man auch nur einen Grapevine tanzen

Restart: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;

Brücke: In der 5. Runde hier abbrechen die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Teil B

Shuffle forward, step, turn ½ r, shuffle forward, step, turn ¾ l

- 1 & 4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum mit Drehung auf dem linken Ballen und Schritt mit RF nach vorne, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5 & 6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7 - 8 Schritt nach vorn mit RF - ¾ Drehung links herum mit Drehung auf dem rechten Ballen, Schritt nach vorne mit LF, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
3 - 4 Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5 - 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Monterey turn 2x

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
5 - 8 wie 1-4 (9 Uhr)

Turning heel & toe syncopation

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
&3 ¼ Drehung links herum, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
&4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&5-8 LF an RF heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

Option: Turning Heel – Toe Switches im Wechsel



Stomp, heel bounces 2x

- &1** Kleinen Schritt zurück mit LF und großen Schritt nach vorn mit RF aufstampfen
Beide Hände zur Seite halten, Handflächen nach oben
- 2 - 4** Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &5 - 8** wie &1-4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Option: Bei &1 und &5 kann auch leicht gehüpft werden

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

- 1 - 4** RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen - 2x klatschen
(Hände gegeneinander geklatscht reiben)
- 5 - 6** Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7 - 8** Hüften links herum rollen lassen

Tag / Brücke (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

Knee pops

- &1** Schritt nach rechts mit RF und das linke Knie nach innen beugen
- 2** das rechte Knie nach innen beugen
- 3** das linke Knie nach innen beugen
- 4** das rechte Knie nach innen beugen