



Lonely Drum

Choreograph: Darren Mitchell (2017-06)

Count's: 32, Wall: 4, line dance – High Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Lonely Drum von Aaron Goodvin

Hinweis: Beginne nach 40 Counts

Sequenz: 32, 32, 32, Brücke, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Stomp, Bounce (3x), Toe-Heel Stomp l + r

- 1 - 4 RF vorn aufstampfen, rechte Hacke anheben, rechte Hacke absenken 3x
- 5 & 6 linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen
- 7 & 8 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor LF aufstampfen

S2: Step, turn ¼ r, Cross Shuffle, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechtsherum auf linkem Ballen drehen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3 & 4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen
- 5 & 6 Schritt nach rechts mit RF/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

S3: Toe r & Toe l & Heel r & Heel l, Together, Walk r, Walk l, Shuffle rlr

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step, turn ½ r, shuffle forward lrl, step, drag r + l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechtsherum auf dem linken Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 5 - 6 Großen Schritt nach vorn mit RF diagonal - LF an RF heranziehen
- 7 - 8 Großen Schritt nach vorn mit LF diagonal - RF an LF heranziehen

Tag / Brücke ((nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr))

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward5

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF