



Mamma Maria

Choreograph: Gudrun Schneider

Count's: 32, Wall: 4, line dance / beginner

Musikrichtung: Country / Pop

Music/Interpret:

Mamma Maria von Ricchi & Poveri,
Mamma Maria von The Countdown,
High Lonesome Sound von Vince Gill,
Poker Face von Lady GaGa,
Mamma Mia von ABBA,
Natural Disaster von The Zac Brown B

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
(bei Poker Face nach 32 Taktschlägen des schweren Beats)

Walk 3, Kick, back 3, touch r clap

- 1 - 4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5 - 8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 3, Kick, back 3, touch, links clap

- 1 - 4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5 - 8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Charleston steps 2x (abgeändert von den Western Dancers Maintal anstatt Kick, S chwingen)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5 - 8 Wie 1-4

Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3 - 4 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen