



## **Party For Two**

**Choreograph:** Mick Herbert

32 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Party For Two** von Shania Twain & Billy Currington

### **Side, touch, chassé l turning ¼ l, rock step, coaster step**

- 1-2** Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und klatschen
- 3&4** Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8** Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l, shuffle forward**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4** Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8** Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### **Toe strut l + r, toe & heel switches turning ¼ l**

- 1-2** Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4** Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5&6** Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &7** ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen (3 Uhr)
- &8** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen

### **Kick-ball-change 2x, step, pivot ½ l, kick-ball-cross**

- 1&2** Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3&4** wie 1&2
- 5-6** Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8** Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen