



White Rose

Choreograph: Gaye Teather

Count's: 36, Wall: 4, line dance, Beginner / Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

White Rose von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch behind, back, touch across, step, lock, step, brush

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit LF - Rechte Fußspitze gekreuzt über LF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit RF - LF mit dem Ballen nach vorn schwingen

Step, pivot ½ r 2x, side, close, cross, hold/clap

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum und Schritt mit RF nach vorne, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 - 3 - 4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 - 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
 - 7 - 8 LF über RF kreuzen - Halten/Klatschen
- Option:** 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Back, touch r + l, back, lock, back, touch

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen und klatschen
- 3 - 4 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen und klatschen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit RF - LF neben RF auftippen

Rhumba Box: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1 - 2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit RF - Halten

Sailor Step ¼ turning l, behind, side, step, brush

- 1 - 2 LF leicht schwingend hinter RF kreuzen (9 Uhr) - dabei eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - RF mit dem Ballen nach vorn schwingen