



## I'm on My Way

**Choreograph:** Maggie Gallagher

Count's: 32, Wall: 2, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Toora Loora Lay von** Celtic Thunder oder Na Fianna

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, bis zum Ende der Musik**

### **S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step**

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

### **S2: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r with cross**

- 1 & 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen
- 3 & 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
- 5 - 8 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen (3 Uhr)

### **S3: Side & step, side & back, rock back/kick, shuffle forward**

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 & 4 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 5 - 6 Sprung nach hinten mit RF und LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf den LF
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit LF - 12 Uhr)

### **S4: Step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close, heel & heel & heel-stomp-stomp**

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen, Gewicht am Ende auf RF, und LF über RF kreuzen (6 Uhr)
- 3 - 4 Großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen/-setzen
- 5 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 6 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 7 & 8 Rechte Hacke vorn auftippen - RF neben LF und LF neben RF aufstampfen