



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten





## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



## **Mellow Moonlight**

**Choreograph:** Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Dancin' In the Moonlight** von Chris Lane & Lauren Alaina

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

**Hinweis:** Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

### **S2: Vine r, vine l turning ¼ l**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

### **S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

### **S4: Rock across, side, hold r + l**

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten