



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten



Mellow Moonlight

Choreograph: Sue Ayers

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Dancin' In the Moonlight von Chris Lane & Lauren Alaina

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rocking chair (with sways), prissy walk 2 (with holds)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF etwas über LF kreuzen – Halten
- 7 - 8 LF etwas über rechten kreuzen - Halten

Hinweis: Bei '1-4' die Hüften mit schwingen

S2: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung (12 Uhr)

S3: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

S4: Rock across, side, hold r + l

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 5 - 6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - Halten