



Some Beach

Choreograph: Helen Born & Nita Lindley

Count's: 32, Wall: 2, line dance – Beginner

Music/Interpret:

Some Beach von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1 Rocking chair, step turn ½ l, shuffle forward (r, l, r.)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf rechtem Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF

S2 Rocking chair, step turn ½ r, shuffle forward (l, r, l)

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf linkem Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF

S3 Side, behind, chassé r, side, behind, chassé l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7 & 8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

S4 Jazz box turning ¼ r 2x

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 5 - 8 Wie 1-4 (6 Uhr)